

REPORT AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO -  
A.A.2013 -2014

<b>_Cognome</b>	<b>BOI</b>
<b>_Nome</b>	<b>ELISABETTA</b>
<b>_Matricola</b>	778020
<b>_Anno di corso</b>	3.L
<b>_Corsi di studi</b>	DESIGN DEGLI INTERNI
<b>_Sezione</b>	I1
<b>_e-mail</b>	elisabetta.boi@polimi.it
<b>_Sede di scambio</b>	LISBONA
<b>_Stato</b>	PORTOGALLO
<b>_ID ERASMUS (per sedi in EU)</b>	
<b>_Semestre svolto all'estero</b>	2°

## Testo

Sono arrivata a Lisbona il 14 febbraio, e il mio primo obbiettivo è stato quello di cercar casa, perchè l'università ospitante, lo IADE non ha un servizio di alloggi per studenti. Dopo una settimana e dopo aver visto circa 34 stanze ho trovato la casa ideale: stanza con finestra e vista su tutta Lisbona. Ho deciso di andare a vivere con portoghesi, per imparare meglio la lingua; scelta che consiglio a tutti. Le zone in cui cercavo erano varie, in particolare vicino a Cais\_Santos per la vicinanza all'università, ma poi la scelta è ricaduta sul quartiere Muraria, una delle parti storiche di Lisbona. Un quartiere pittoresco colorato e vivo artisticamente e socialmente. Per muovermi ho deciso di non fare l'abbonamento mensile ai mezzi, che costa 35 euro, quindi mi muovevo a piedi e quando sentivo la necessità di prendere i mezzi utilizzavo la tessera ricaricabile dei mezzi. La città è accogliente, viva e in continuo fermento culturale, offre tantissimi eventi tra mostre festival e concerti. L'università è piccola e l'edificio si sviluppa in altezza, è un istituto privato e all'accesso ci son i tornelli che si superano con il riconoscimento dell'impronta digitale o con la tessera. Le lezioni hanno orari variabili, iniziano alle 8:00 e finiscono alle 24:00. Io ho optato per i corsi serali, iniziavo alle 16:00 e finivo alle 24:00, con l'andare del tempo mi son abituata a questi orari e son riuscita a gestire il tempo al mattino per lavorare ai progetti o altro. Ho seguito 4 corsi, e i professori in presenza anche di un solo studente erasmus tenevano la lezione per tutti in inglese. Ho seguito i corsi

Comics and Illustration (ottimo)  
Typography and editorial design (ottimo)  
Prototyping and modelling (sufficiente, si lavora solo in laboratorio modelli, ma il corso era solo in portoghese)

Plasticity and photography (ottimo, si affronta il fare fotografia dal punto di vista artistico)  
I corsi erano seguiti in aule piccole con massimo 20 alunni, quindi si va a creare un rapporto diverso con l'insegnante.

Per il resto i tempi in Portogallo sono molto dilatati, la fretta non è all'ordine del giorno. Consiglio a tutti di scegliere Lisbona come meta Erasmus e lo Iade è una buona scuola in particolare per fotografia, potessi tornare indietro la sceglierei ancora e resterei per un anno.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del  
Politecnico di Milano.

Firma \_\_\_\_\_